

Zápis z Ranního klubu 8.11.2017

Téma: Revitalizace Smetanových sadů a sídliště Pod Chlumem - novinky, plánovaný postup, sběr podkladů a kontaktů pro studii

Host: Ing. arch Sara Wahaishi ([City Upgade](#) Brno)

Průběh

1. Představení účastníků
2. Představení hosta
3. Informace o studii Smetanových sadů a sídliště Pod Chlumem
4. Diskuze

Ad 1)

Martina Seidlerová, Ivana Trunečková, Lubomíra Macháčková, Stanislav Holeček, Markéta Turková, Filip Kania, Rodan Hojgr, Pavel Ondřej Halama, Tomáš Činčala, Sara Wahaishi

Ad 2) Ing. arch Sara Wahaishi: architektka, působí v Praze, pochází ze Širokého Brodu u Mikulovic, podílela se na [Landscape](#) festivalu v Plzni a [ReSITE](#) festivalu v Praze.
<https://www.sarawahaishi.com/>

Ad 3) Územní studie (dále „ÚS“)

Sara Wahaishi seznámila účastníky se základními informacemi ohledně toho, co je to územní studie a jak bude její zpracování probíhat.

Co je územní studie?¹ Jednoduše: Je to text s výkresy, stanovuje limity (jak může stavět, do jaké výšky, jestli objekt bude chráněn proti zbourání), atp. Má za cíl nasměrovat výstavbu, ale neurčuje finální podobu objektů. MMR – vypsalo dotace: každé město musí mít do roku 2020 svůj územní plán. Podstupeň územního plánu je územní studie. Po ní následuje regulační plán a studie objektu, potom stavební povolení.

¹ Informace [zde](#). Ve zkratce: Územní studie veřejných prostranství (dále „ÚSVP“) je územně plánovací podklad pro zadání následných podrobnějších projektů, zabývajících se detailním řešením některé části (nebo součástí) veřejného prostranství. Ověřuje možnosti a podmínky změn v území. Navrhuje, prověřuje a posuzuje možná řešení vybraných problémů, případně úprav nebo rozvoj některých funkčních systémů v území, které by mohly významně ovlivňovat nebo podmiňovat využití a uspořádání území nebo jejich vybraných částí.

City Upgrade dostalo zadání zpracovat studii Smetanových sadů a sídliště Pod Chlumem. Studie Smetanových sadů má navrhnout optimální využití městského parku, aby v maximální míře splňoval funkce, které má plnit a stal se komfortnějším místem. Má řešit zpevněné plochy pro pěší, odpočinkové plochy, zeleň, mobiliář (např. osvětlení), vedení sítí, zpracovat budoucí záměry města vybudovat Vodní svět a parkoviště, navrhnout nové využití letního kina, navrhnout propojení parku se sportovním areálem sáňkařské dráhy z Křížového vrchu v budoucnu, navrhnout etapizaci (jedna etapa max. 8 miliónů).

Ankety jsou k dispozici od 1.12.2017 [tady](#) a na vyplnění budou mít lidé čas **do 5.1.2018**. O anketách bude informováno na webu Města i na webu územní studie, který se jí vytvoří, také v Jesenickém týdeníku bude informace apod. Odevzdání papírové podoby budou moci jak v Katovně, tak na radnici a MěÚ, lze ji vyplnit i [elektronicky na webu studie](#), podle všeho by lidé na sídlišti měli anketu nalézt ve svých schránkách.

Studie má 4 fáze.

1. Fáze: analytická část. Sběr podkladů, fotografií, map. Pořízení rozborů. Mapování místa s návazností na okolí, jiná místa ve městě i v širším okolí. Posouzení, jak lokalita vypadá v různých obdobích, k čemu v nich slouží. Vytvoření webu, [ankety](#) (obsahuje volnou otázku – Vaši vlastní otázku nebo její návrh). Zapojení veřejnosti, oslovování a spolupráce s občany, kteří lokality využívají, bydlí v nich. Definice funkcí parku, charakteru a významu ve struktuře města.
2. Fáze: pracovní návrh. Návrh řešení, stanovení priorit. Bude prezentován městu, občanům, K připomínkování a pro opravy. Pokyny k dopracování studie.
3. Fáze: návrh. Konzultován s dotčenými orgány (CHKO, Městský úřad, správci sítí, atd.)
4. Fáze Finální návrh

Ad 4) Diskuze

- Návrhy na místní architekty a další osoby, které je možné oslovit:

Tomáš Pospíšil - architekt

Nikola Krůtská – zahradní architektka

Dcera Pavla Halamy (žije v Praze) - architektka

Jakub Hojgr – designer

Květoslav Growka – historik

Bohumila Tinzová – ředitelka Státního okresního archívu v Jeseníku

Kontaktovat Stavební družstvo sídliště Pod Chlumem

Další viz zápis z květnového Ranního klubu + seznam účastníků (na vyžádání)

- Architekti z City Upgrade (CU) budou pozorovat lokalitu, zkoumat, jak se chová, komunikovat s lidmi, kteří zde žijí. Kdo má zájem si s architekty promluvit, ať je kontaktuje. Kdo má např. staré fotografie, mapy...
- Architekti CU chtějí obnovit průhledy z parku na okolní hory, otevřít ho okolí.
- Divadlo: Původní divadlo bylo dřevěné. Stálo dole u řeky, v místech dnešního hřiště pro děti. Nové divadlo bylo zbudováno v akci „Z“ v 60. letech, pod vedením Rudných Dolů, snad žádné dokumenty se nedochovaly ohledně projektu.
- Park byl vedle lázeňského domů (Sanatorium Altvater) – dnes Městský úřad
- Jeseník – je kulturní město, na které by měli být občané hrdí. Větší prezentace úspěchů úspěšných hudebníků a hudebních těles, kulturních přehlídek, ale také podnikatelských nápadů, úspěšných sportovců, atd.
- Dojednat s Městem Jeseník, aby lidem prezentovali své záměry a aktivity – např. 6× ročně.
- Další téma Ranních klubů – Doprava (chodci, postižení, kola a závody, dopravní značení (zákaz odbočení nebo semafor?)

Zpracovala:

Martina Seidlerová

Komentáře posílejte na: ranniklub@gmail.com